

Bm

Butlletí municipal

145 | Maig de 2022



Ajuntament de Teià



‘Lletraescena’, la nova aposta cultural de Teià

**Engega la tercera edició dels
pressupostos participatius**

Pàg. 4

**Faran un estudi per millorar
les línies de bus**

Pàg. 10

**Clam social i institucional
contra la guerra a Ucraïna**

Pàg. 15

Bm

Butlletí municipal

145 | Maig de 2022

SUMARI

- 2 Editorial
- 3 L'Ajuntament informa
- 18 Grups municipals



Ajuntament de Teià

Edita: Ajuntament de Teià

Coordinació: Jordi Casanovas

Redacció de notícies: Àlex Asensio

Fotografia: Ajuntament de Teià, Loida Gavilán (portada), Izaskun Arretxe (p. 3 Segi Belbel), Jordi Badia (p. 3 'Les dones sàvies'), Quico Vall-Ilovera (p. 15) i Margalida Capellà (p. 17 'Homer, encara').

Disseny i maquetació: Laura Montero

Impressió: JMG Arts Gràfiques

Contacte: butlleti@teia.cat

Salutació de l'alcalde



Quan surti aquest *Butlletí Municipal* estarem a les portes del V Maridatge dels Sentits: *Perfum, flors i enogastronomia*, en un format consolidat gairebé recuperat després de dos anys de pandèmia. I, per tant, també del V Concurs Internacional de Perfumeria Mouillette d'Argent, un referent en el sector de la perfumeria d'autor que ha arrelat i ha singularitzat Teià gràcies al lideratge del *Beauty Cluster* de Barcelona i Ainea Perfums. I una novetat que se'n desprèn: gràcies a la direcció del Dr. Josep de Haro Licer, especialista en Sensorialitat, anirem desplegant al llarg de 2022 i 2023 un projecte

per convertir Teià en el primer poble que, de forma global, participa en la construcció d'un patró sensorial i olfatiu amb la col·laboració de tota la població, amb un mapa olfatiu territorial.

En matèria d'habitatge protegit ja tenim aprovat el projecte de rehabilitació dels pisos de mestres, que seran de lloguer per a joves, amb un pressupost de 480.000 euros i el suport del Programa General d'Inversions de la Diputació de Barcelona. I també estem treballant amb INCASÒL per als 18 pisos de lloguer en règim general al solar del Blaqueig, entre Puigoriol i el passeig de la Riera. La sentència contra el POUM limita la capacitat d'actuació en matèria d'habitatge protegit, però ja estem treballant amb la Generalitat en les normes urbanístiques supletòries amb caràcter d'urgència, per a una vigència de tres anys, i en breu començarem els treballs del nou POUM, ara que ja disposem d'un ajut de la Diputació.

També aprofito l'avinentesa per a felicitar la Regidoria de Cultura per la iniciativa reeixida del festival de teatre i literatura *Lletrescena* i pels actes de la Setmana Cultural a l'entorn de Sant Jordi!



ELS TUITS DE L'AJUNTAMENT

Segueix-nos al twitter per assabentar-te de tot el que passa al poble

@ajTeia 17 desembre

ERC, JxCat i GT aproven al ple de #Teià una moció que defensa l'escola catalana com a "model pedagògic d'èxit" i rebutja la sentència que obliga a impartir el 25% de les hores lectives en castellà



@ajTeia 18 desembre

Durant el cap de setmana podeu visitar la Fira de #Nadal a la plaça de la Cooperativa, de 10 a 20h. Hi trobareu una vintena de parades d'artesanía i articles de regal fets per creadors i creadores de #Teià, així com algunes entitats del poble



@ajTeia 22 desembre

L'alcalde de #Teià i la primera tinent d'alcaldia han agraït la dedicació de Roser Colomer, Rosa Maria Elias i Joan Tarradas, jubilats al llarg de 2020 i 2021, i han felicitat als empleats que han complert 25 anys de servei: Jordi Badia, José Luis González i Sílvia Librero



@ajTeia 24 desembre

Aquest migdia s'han sortejat les paneres de #Nadal del Mercat Municipal de #Teià, que han estat per a Roser Fortea, Mercè Calero, Lluïsa Botey i Josep Vidal



@ajTeia 4 gener

El director de l'Agència Catalana de l'Aigua, Samuel Reyes, i l'alcalde de #Teià, Andreu Bosch, han signat l'acta de lliurament a favor de l'Ajuntament de l'antiga planta de compostatge de fangs que hi ha al paratge de la Bomba



@ajTeia 10 gener

L'alcalde de #Teià ha rebut la visita de la diputada de Comerç de la @diba, Ana M. Martínez, i de la gerent de Serveis de @TurismeDIBA i Comerç, Soledad Bravo, per refermar la seva col·laboració en l'organització del 5è Maridatge dels Sentits



@ajTeia 14 gener

Aquesta tarda s'han sortejat els premis de la campanya comercial de #Nadal #ViuTeià amb els regidors de Promoció Econòmica, Raül Mínguez, i de Medi Ambient, Montse Riera. Lluís Pujadas ha guanyat la bici elèctrica i Jesús Benavente ha rebut un lot de productes sostenibles



@ajTeia 16 de febrer

La Policia Local de #Teià identifica dues persones per temptativa de robatori al camp de futbol. L'actuació va ser fruit d'un dispositiu de reforç dissenyat per evitar robatoris en domicilis i prevenir les bretolades contra béns públics



@ajTeia 12 de març

80 comensals participen en la calçotada del Casal de la Gent Gran de #Teià organitzada per la junta de l'entitat i el Casal de Joves. Es tracta del dinar popular suspès el 2020 a causa de la pandèmia, per la qual cosa hi havia moltes ganes de retrobar-se



@ajTeia 21 de març

L'Ajuntament de #Teià felicita les jugadores i el club @TeiaF5 pel seu triomf a la Copa Catalunya. L'equip va tancar la seva participació en la competició amb 19 gols a favor i només 2 en contra



'Lletrescena', quatre dies de literatura i teatre



L'Ajuntament de Teià ha posat sobre la taula una nova proposta cultural amb vocació de continuïtat. S'anomena *Lletrescena* i vol esdevenir un punt de trobada de la literatura i el teatre, i una plataforma per al seu gaudi i difusió. La iniciativa compta amb la col·laboració de Taleia Cultura, que va participar en la confecció del programa, i el suport de la Diputació de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya.

La primera edició del certamen va tenir lloc del 24 al 27 de març en diversos espais i equipaments, com el carrer de Pere Noguera, la Biblioteca, La Unió i el teatre de La Palma, i va obtenir un ampli ressò a les xarxes socials i als mitjans de comunicació, tant especialitzats com generalistes.

Amb 't' de teatre

La celebració de *Lletrescena* va coincidir intencionadament amb del Dia Mundial del Teatre, amb la voluntat d'estrènyer i generar nous vincles i projectes comuns amb el món literari a partir del diàleg i la reflexió entre personalitats dels dos àmbits.

La regidora de Cultura, Olga Parra,

explica que "el festival aplega tots els gèneres que es poden portar a escena -com la novel·la, la poesia i l'assaig-, alhora que reivindica la dramàtúrgia, la interpretació i l'espai escènic com a ingredients necessaris per engendrar la màgia d'un espectacle teatral".

Autors i convidats destacats

Per explorar aquestes sinèrgies, *Lletrescena* va comptar amb la participació d'escriptors, periodistes culturals, actors, directors, experts i investigadors teatrals i literaris com Àngels Bassas, Carles Batlle, Sergi Belbel, Marta Buchaca, Jordi Coca, Miquel Desclot, Jordi Lara i Eduardo Mendoza. També hi van assistir el president del Consell Comarcal, Damià del Clot; la presidenta de la Institució de les Lletres Catalanes, Izaskun Arretxe, i el director dels Serveis Territorial de Cultura, Andreu Felip.

Formats singulars

El programa va incloure converses, taules rodones i activitats diverses que van comptar amb la complicitat d'entitats i agents culturals del municipi. Els actors i actrius de La Flor de

la Palma, per exemple, van recrear fragments d'algunes obres dels autors convidats en aquesta edició en un recorregut a peu per cinc racons singulars de la població que es va titular *Escenes de lectura* i que va rebre l'elogi dels assistents.

També s'hi va fer un mercat de llibres, deslluït per la pluja; un parell d'espectacles familiars -un d'itinerant, *Bicicadabra de llibres*, i un altre de titelles, *El viatge de James*-, i dues representacions teatrals: *Les dones sàvies*, de Molière, amb Ricard Farré i Enric Cambay, i *Una Jornada particular*, d'Ettore Scola i Ruggero Maccar, a càrrec de la Societat La Flor de la Palma.

En principi, el festival s'havia d'acomiadar diumenge al migdia amb l'aperitiu *Negróni de lletres* des del parc de can Godó, però el colofó es va traslladar a dimarts, per raons de causa major, amb una sessió especial a la Biblioteca de *Llegir el teatre* a l'entorn de l'obra *El pes d'un cos*, amb Elisenda Guiu i Victoria Szpunberg. Si voleu, podeu recuperar tots els actes en el canal de YouTube de l'Ajuntament. ■



Engega la tercera edició dels pressupostos participatius

La Regidoria de Participació Ciutadana impulsa la tercera edició dels pressupostos participatius perquè els veïns i veïnes facin propostes i decideixin a què destinar un total de 50.000 euros de la partida d'inversions del pressupost municipal.

El funcionament és el mateix de sempre. Totes les persones empadronades a Teià o que hi treballin i tinguin més de 16 anys poden formular tantes propostes com vulguin, sempre que siguin de competència municipal. A continuació, el 17 de juny se celebrarà una reunió pública de validació de propostes, abans que la comissió tècnica en comprovi la viabilitat i en faci la valoració econòmica de cadascuna d'elles.

Al final, tothom qui vulgui -hagi participat o no prèviament en la fase de propostes- podrà votar els projectes que li facin el pes. Si en vota més d'un, haurà d'establir l'ordre de prioritats i haurà de tenir en compte que la suma de les opcions que triï no pot superar els 50.000 euros.

Calendari de treball

Com de costum, el procés serà supervisat per una comissió ciutadana. Si en voleu ser membres, escriviu un correu a participacio@teia.cat. Com a novetat, enguany el procés serà dinamitzat per una empresa especialitzada, d'acord amb el calendari següent:

Fase de generació i recollida de propostes

Del 2 al 27 de maig

Fase d'informació i difusió de les propostes

Del 30 de maig al 15 de juny

Acte públic de validació de propostes

17 de juny

Fase de votacions

Del 27 de juny al 21 de juliol

Proclamació de resultats

23 de juliol

Fase d'exposició de resultats i al·legacions

Del 24 al 30 de juliol

Execució dels projectes

De l'1 de setembre al 31 de desembre



Generació de propostes

Durant el mes de maig, podeu presentar les vostres propostes a través de l'enllaç que trobareu al web municipal o bé assistir als tallers itinerants de generació de propostes:

Dissabte 14 de maig

Parc de Vallbellida, d'11 a 13 h

Dilluns 16 de maig

Escola El Cim, de 12 a 13.30 h

Dimarts 17 de maig

Parc de can Godó, de 17 a 18.30 h

Divendres 20 de maig

Mercat Municipal, de 16 a 18 h

Teià relança el Consell d'Infants

Després d'una aturada de dos anys forçada per la pandèmia, la Regidoria de Cicles de Vida ha tornat a posar en marxa el Consell d'Infants, un espai de participació ciutadana on els nens i les nenes fixen prioritats i col·laboren activament en la millora del poble.

Origen i trajectòria

El Consell d'Infants de Teià es va constituir formalment el 29 de març de 2019. Al llarg d'aquell curs, els seus membres van treballar en el disseny d'un parc de jocs infantils al costat de la piscina municipal, que es va inaugurar el 3 de juliol de 2021.

Nova etapa

El nou Consell d'Infants es va presentar el passat 28 de febrer a la sala de plens de l'Ajuntament. Està format per 21 membres nascuts els anys 2010, 2011 i 2012. La majoria són representants de 4t, 5è i 6è de l'Esco-



la El Cim, però també hi ha alumnes d'altres centres que hi volen participar. Des del 4 de març ja treballen de valent. Aquell dia van fer un joc per trencar el gel i després van fer un "mini debat" sobre com hauria de ser la seva ciutat ideal: "neta, accessible i pacificada" des del punt de vista del trànsit, amb prioritats per als vianants.

Inspecció en directe

Amb aquests desitjos ben presents, els nens i nenes van sortir a fer un volt per observar, analitzar i valo-

rar quines coses els agraden i quines no. També van interactuar amb les persones que trobaven pel carrer i els en demanaven l'opinió. A la tornada, els consellers i conselleres van fer una valoració conjunta d'allò que havien vist, van aixecar acta de la sessió i van decidir dedicar més temps a revisar el poble i recollir les propostes dels seus companys de classe. Tot plegat quedarà recollit en uns formularis que duen per títol *Observem Teià* i que els ajudaran a prendre decisions. ■

Neix Aromateià a redós del Maridatge dels Sentits

L'11 de maig, el Maridatge dels Sentits va presentar la programació de la cinquena edició del festival del perfum, les flors i l'enogastronomia en una roda de premsa a la seu del Consell Comarcal del Maresme. Com sempre, l'esdeveniment inclou el V Concurs Internacional de Perfumeria Mouillette d'Argent, un referent en el sector de la perfumeria d'autor que ha arrelat i ha singularitzat Teià gràcies al lideratge del Beauty Cluster Barcelona i d'Ainea Perfums.

La rosa, pertot

El 29 de març es va donar a conèixer la imatge gràfica de 2022. Es tracta de sengles cartells signats per Lucía Argüello, estudiant de l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat, que tenen la rosa com a protagonista. Aquesta flor serà la nota olfactiva del Concurs i el fil conductor que inspirarà la decoració floral i altres activitats. Existeixen dues varietats destinades a elaborar fragàncies: la rosa damascena -originària de Bulgària i Turquia, de la qual s'obté oli essencial- i la rosa de maig o centifolia -pròpia del Marroc, de qual s'extreu l'absolut de rosa.

El dia 26 a les 19h se celebrarà a Ca l'Antiga la gala de lliurament dels guardons del Concurs: els dos

premis del jurat als millors perfums en les categories general i independent, i el premi al perfum favorit del públic.

Ruta dels Sentits

L'èxit del 2021 ha fet que la Ruta dels Sentits es consolidi. Es tracta d'un recorregut enogastronòmic per una desena d'establiments on es podran degustar plats, tapes i postres dissenyats exclusivament per a l'ocasió i maridats amb vins de la Denominació d'Origen Alella. Entre les persones que hi participin se sortejaran quatre experiències enoturístiques a la Terra de la Pansa Blanca.

Recuperació d'espais

La remissió de la pandèmia ha permès recuperar la Fira del Perfum i la Flor, que es complementarà amb expositors d'artesanía i diversos tallers i itineraris olfactivs pels carrers del nucli antic. També retorna el Sopar dels Sentits a quatre mans als jardins de Ca l'Antiga, a càrrec dels xefs Francesc Rovira i Iolanda Bustos.

Poble sensorial

Enguany, el Maridatge obrirà la porta a nou projecte. Es diu Aromateià i farà les primeres passes en el marc del festival, per anar agafant volada de mica en mica al llarg d'un any sencer. La presentació es farà el dia 24 a les 19 h a l'Espai can Llauredor i comptarà amb la intervenció de qui serà el seu director, Josep de Haro, otorinolaringòleg i membre del Grup Interdisciplinari d'Investigació i Assessorament de la Senso-Percepció (GIIASP).

L'objectiu és "Teià en el primer poble de l'olfacte: un poble que olora i en té consciència, i que de manera transversal treballa aquest sentit, amb la complicitat de tota la població. Per això, i amb l'ajut d'enquestes, tallers i activitats, abans caldrà crear un tres mapes: un sobre la predominança sensorial del municipi, un altre d'olfactiu i un tercer que estableixi les olors més característiques de l'entorn quotidià (natura, espais públics, botigues...) i les aromes predilectes dels seus habitants.

L'objectiu és "Teià en el primer poble de l'olfacte: un poble que olora i en té consciència, i que de manera transversal treballa aquest sentit, amb la complicitat de tota la població. Per això, i amb l'ajut d'enquestes, tallers i activitats, abans caldrà crear un tres mapes: un sobre la predominança sensorial del municipi, un altre d'olfactiu i un tercer que estableixi les olors més característiques de l'entorn quotidià (natura, espais públics, botigues...) i les aromes predilectes dels seus habitants.

Cloenda

El Maridatge dels Sentits s'acomodarà el 27 de maig al teatre de la Palma amb *Sentiments brouillés*, un espectacle de música, dansa contemporània i art floral dirigit per Jordi Abelló i protagonitzat per Olga Lladó. ■

Ca l'Antiga celebra 150 anys



El 22 de març, la seu de l'Arxiu Comarcal del Maresme a Mataró va acollir la presentació dels actes commemoratius del 150è aniversari de la construcció de Ca l'Antiga. Es tracta d'un edifici històric protegit que va ser adquirit per la galerista d'art Mariàngels Pérez per destinar-lo, en part, a acollir un espai cultural que promou la creació i la difusió artística mitjan-

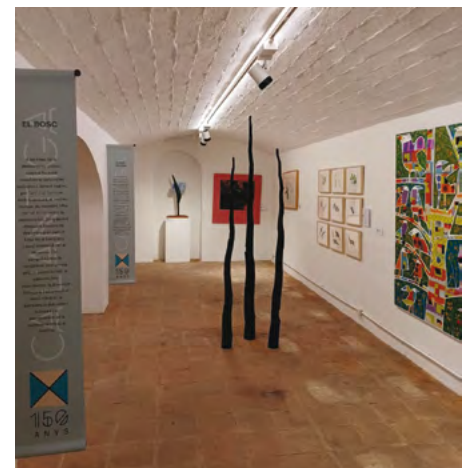
çant exposicions, conferències, concerts i espectacles. Des de llavors, Ca l'Antiga ha esdevingut un referent del circuit artístic de la comarca.

Sis exposicions

El programa s'ha organitzat en tres fases que corresponen al cicles de primavera, estiu i tardor.

Tot plegat donarà lloc a sis exposicions i els seus corresponents llibres o quaderns, que seran prologats per autors rellevants: *Mar*, del 25 de febrer al 27 de març; *Muntanya*, del 8 d'abril al 8 de maig; *Història*, del 20 de maig al 19 de juny; *Vida*, de l'1 al 31 de juliol; *Patrimoni*, del 9 de setembre al 9 d'octubre, i *Art*, del 21 d'octubre al 20 de novembre.

Com sempre, la visita a Ca l'Antiga és gratuïta cada dissabte d'11 a 19h i diumenge d'11 a 14h. ■



El ple adapta l'ordenança de la plusvàlua

El ple municipal del 31 de març va actualitzar l'ordenança fiscal número 4, relativa a l'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana, per ajustar-la als canvis legislatius derivats de la sentència del Tribunal Constitucional de 26 de octubre de 2021 que va declarar "inconstitucionals i nuls" diversos articles de la norma reguladora que afectaven a la base de càlcul d'aquest tribut.

En aquest context, tots els ajuntaments disposaven de sis mesos per adaptar les seves ordenances, després que el Govern de l'Estat va aprovar, el passat mes de novembre, el decret llei 26/2021 que estableix els nous criteris. La nova regulació pretén millor el càlcul de la base imposable per garantir que els contribuents que no obtinguin cap guany per la transmissió de l'immoble quedin exempts de pagar l'impost. A partir d'ara, la normativa ofereix dues opcions per determinar la quota tributària i permet que el contribuent n'esculli la més profitosa per als seus interessos.

Primera opció

Es podrà determinar la base imposable multiplicant el valor del terreny en el moment de la transmissió pel coeficient aprovat per l'Ajuntament, segons el número d'anys transcorre-

Període	Coefficient
Menys d'1 any	0,14
1 any	0,13
2 anys	0,15
3 anys	0,16
4 anys	0,17
5 anys	0,17
6 anys	0,16
7 anys	0,12
8 anys	0,10
9 anys	0,09
De 10 a 13 anys	0,08
14 anys	0,10
15 anys	0,12
16 anys	0,16
17 anys	0,20
18 anys	0,26
19 anys	0,36
Igual o superior a 20 anys	0,45

guts des de l'adquisició de l'immoble, d'acord amb el quadre adjunt.

L'Ajuntament podrà modificar cada any aquests coeficients, sense excedir mai els topalls fixats en l'article 107.4 del text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Segona opció

Si el contribuent demostra que la plusvàlua real és inferior a la calculada amb la primera opció, basada en el valor cadastral, podrà acollir-se al

segon mètode. Aquesta opció consisteix a calcular la diferència entre el valor de compra i el de venda. Per evitar errades o frau, l'ordenança permet a l'Ajuntament comprovar-ne els càlculs.

Quota tributària

Un cop establerta la base imposable, a través de qualsevol de les dues opcions de càlcul, l'Ajuntament hi aplicarà un gravamen únic del 27%. El resultat d'aquesta operació donarà com a resultat la quota tributària a liquidar pel contribuent.

Contextualització

El responsable municipal d'Hisenda, Yago Albert, va explicar que el nou text prenia com a base el model d'ordenança facilitat per la Diputació de Barcelona, i que l'Ajuntament únicament modulava el coeficient per al càlcul de la base imposable: "Com no tenim autoliquidació, hem ajustat el coeficient de manera que no arribem als màxims que permet la llei, en un terme mig", va dir. Segons Albert, "hem fet càlculs i hem fet una previsió a la baixa respecte de la mitjana de la recaptació dels darrers 5 anys".

L'ordenança es va aprovar amb el vot a favor d'ERC-Compromís amb Teià, JxCat i GT; el vot en contra de Cs i l'abstenció del PSC. ■

Prorroguen els serveis de residus i enllumenat

L'Ajuntament ha prorrogat un any els contractes de recollida de residus urbans i de manteniment de l'enllumenat públic a favor de les actuals concessionàries per import de 152.605 euros i de 57.762 euros, respectivament, mentre s'enllesteixen els nous concursos. La pròrroga de l'enllumenat es va aprovar per unanimitat. La de la brossa, en canvi, va suscitar controvèrsia.

El regidor de Serveis Municipals, Jordi Casanovas, va explicar que els plecs ja estan en curs d'elaboració i va anunciar que els canvis seran "de gran envergadura" amb l'objectiu de donar satisfacció a les

necessitats actuals del municipi. "Som plenament conscients que el contracte ha quedat obsolet. La realitat s'ha desvirtuat. El món del 2016 no és el del 2022, pel gran volum de residus que es generen al poble", va admetre.

Segons Casanovas, mentre no es resolgui la nova licitació, "el servei de recollida serà el mateix perquè legalment no podem ampliar-ne les prestacions, però necessitem la pròrroga per cobrir una necessitat legal", ja que el nou contracte, per la seva tipologia, serà d'àmbit europeu i això entranya una certa complexitat.

Els grups municipals de JxCat i Cs s'hi van abstenir. "Hem advertit de les insuficiències del servei; no veiem oportú prorrogar i seria més convenient accelerar el concurs", va dir Francesc Ribas. David Basi, de Cs, hi va coincidir: "No estem satisfets amb l'empresa actual però el més responsable és l'abstenció".

ERC-Compromís amb Teià, PSC i Gent de Teià van donar suport a la pròrroga. "No tenim cap més opció, però ens preocupa que tenim punts saturats. Cal millorar el servei. No és per un tema d'imatge, sinó d'higiene i salubritat", va apuntar Núria Andinyac. ■

El pressupost de 2022 invertirà 2 milions d'un total de 9,3

El passat 23 de desembre, el ple municipal de Teià va debatre i aprovar el pressupost municipal per a l'exercici 2022 amb vuit vots a favor d'ERC-Compromís amb Teià i cinc vots en contra dels grups de l'oposició: JxCat, GT, Cs i PSC.

Dos milions d'inversió

El regidor d'Hisenda, Yago Albert, va presentar "un pressupost equilibrat en 9.374.927 euros que creix un 24,5% respecte de 2021" i que destinarà 1.968.635 euros, en comparació amb els 285.000 euros de 2021. Segons el document de la Memòria d'Alcaldia, "el 2022 és el moment oportú per abordar les inversions que s'havien previst en el Pla d'Actuació Municipal 2019-2023", un cop s'han "reforçat i estabilitzat" els recursos humans adscrits als departaments de Serveis Tècnics, Secretaria i Intervenció, "després d'un període molt tensionats".

Albert va definir la situació financera com a "molt bona, amb una ràtio d'endeutament del 6%", i va explicar que ha estat possible alliberar 2 milions perquè s'ha produït "una baixada molt substancial" dels costos financers: "Hem passat de pagar 700.000 euros d'interessos el 2019 a no haver-ne de pagar cap, i l'amortització de préstecs s'ha reduït de 358.000 a 60.000 euros, en un període de 10 anys i sense interessos".

El titular d'Hisenda va detallar que les tres fonts de finançament de la inversió. Es tracta d'uns passius financers de 175.000 euros procedents de la Diputació de Barcelona; 487.000 euros de subvencions finalistes ja concedides, i d'1,2 milions d'un crèdit bancari que potser no caldrà utilitzar perquè s'incorporarà una quantitat de romanent equivalent. "La idea -segons Albert- és poder començar a treballar els projectes des del primer dia, sense haver d'esperar al segon semestre".

Despesa per àrees

Albert va assegurar que "tota la despesa està suportada en ingressos" i va recalcar que se n'havia fet una "estimació molt prudent i objectiva".

A grans trets, el capítol de recursos humans augmenta un 6% a causa de l'increment salarial del 2% marcat per llei i per la creació d'una segona plaça de caporal per poder cobrir els torns de matí i tarda. El cost de personal de la Policia Local serà de 765.000 euros.

Per àrees, la regidoria que més creix és Seguretat Ciutadana perquè es farà una comissaria nova a la caseta que hi ha al Camí de Premià de Dalt, s'instal·laran dues noves càmeres "per tancar el circuit i controlar totes les entrades i sortides amb vehicle de la població", s'adquirirà un

etilòmetre i s'encarregaran nous unitats per a la plantilla.

La gestió dels residus domèstics ascendirà a 620.000 euros perquè els costos de tractament pujaran de 80.000 a 103.000 euros. Per aquesta raó, el Govern va renovar la crida als ciutadans perquè redueixin la generació de residus i n'incrementin el reciclatge.

Acusacions d'electoralisme

JxCat es va desmarcar de la nova comissaria -"No ens sembla massa adequada la ubicació; és una aposta política"- i va convenir que "la llista de carrers" sobre els quals cal intervenir "és inacabable". Recapitulant, Ribas va desautoritzar uns "ingressos incerts i unes despeses mal dirigides des del punt de vista de poble, però potser no tant des del punt de vista de partit".

La regidora de GT va constatar que el pressupost representa "un 26% d'increment respecte del primer del mandat". "Es tracta -segons ella- d'una decisió política per donar a la ciutadania la impressió d'una acció de govern que ha estat del tot ineficient perquè la capacitat de demanar un crèdit o d'afegir aquesta quantitat de romanent ja es podia haver fet abans".

Per a Cs, "les inversions són necessàries en temps i forma, però l'augment significatiu d'enguany només es pot entendre en clau electoral. Veiem amb bons ulls les millores en Seguretat Ciutadana i veiem mancances en Ocupació i Promoció, i trobem a faltar millores en jocs infantils als parcs de Vallbellida i can Godó".

Per la seva part, el PSC va criticar "un pressupost continuista, sense imaginació ni projectes encisadors d'envergadura". Segons els socialistes, "tenim un important romanent de tresoreria que ens hauria de permetre avançar d'una forma molt més progressista".

Després de dues hores d'exposició i debat, l'alcalde va expressar "respecte a totes les opinions" i va desmentir les acusacions d'electoralisme: "Ens coneixem prou i no crec que hagi actuat mai per càlcul electoral, i em remeto a unes obres de remodelació del clavegueram que eren absolutament necessàries i que s'havien d'entomar independentment del calendari", poc abans dels comicis municipals de 2019. ■

Projecte	Inversió prevista
Arranjament de carrers i voreres	500.000
Reforma dels pisos dels mestres	325.000*
Arranjament del camí de la Serra	153.400
Nova comissaria de policia a Sant Berger	120.000
Passos de vianants i pintura viària	100.000
Reurbanització del carrer Pere Noguera	88.000
Millores a l'Escola El Cim	70.000
Eixamplament del carrer Fivaller	69.000
Rehabilitació de la façana de l'Ajuntament	62.000
Nou magatzem municipal	50.000**
Arranjament de voreres al passeig de la Riera	50.000
Millores d'enjardinament	38.000
Vestidors i calderes del camp de futbol	30.000
Nous lectors de matrícules	26.000
Millora dels revolts del carrer Vallromanes	25.000
Millores al Casal de la Gent Gran	25.000
Franges de protecció contra incendis	20.000
Instal·lació de plaques fotovoltaïques	18.000
Restauració de portes i finestres de La Unió	16.200

* Posteriorment incrementada en 98.000

** Aquest import s'afegeix als 325.000 procedents del proindivís del Mercadona

Sant Berger, la Molassa i la Vinya estrenaran tecnologia LED

Durant aquests mesos, l'empresa adjudicatària del servei de manteniment de l'enllumenat municipal està duent a terme la substitució de les actuals lluminàries públiques dels veïnats de Sant Berger, la Vinya i la Molassa.

Fins ara, aquestes zones eren il·luminades amb làmpades d'halogenurs metàl·lics -l'encesa de les quals s'origina mitjançant una descàrrega elèctrica en vapors de metall- i, a partir d'ara, seran reemplaçades per llums LED de 30, 50 i 150 watts, segons si es tracta de fanals o projectors.

Centenars de fanals

En total, l'actuació suposarà el canvi de 424 lluminàries. A Sant Berger, la renovació serà completa. Afectarà tres quadres sencers d'enllumenat i un total de 226 fanals. A la Molassa i la Vinya s'hi actuarà sobre dos quadres i un total de 198 punts de llum. A la Molassa, la substitució de lluminàries també serà total, mentre que a la Vinya quedarà circumscrita al carrer del Castell.

El cost global de la intervenció ascendeix a 75.700 euros, IVA inclòs. Aquest import serà sufragat íntegrament amb càrrec als 100.364 euros que l'Ajuntament ha obtingut de la Diputació de Barcelona a través del programa específic de resiliència local, en el marc del Pla de concertació de Xarxa Governos Locals 2020-2023.

En principi, s'espera que l'actuació quedi definitivament enllestida el proper mes d'octubre, sempre que no s'agreugin els problemes actuals de subministrament.

Més estalvi i eficiència energètica

L'actuació suposarà diverses millores:

- Encesa immediata.
- Millora del flux lluminós.
- Augment de la qualitat lumínica.
- Sensació de seguretat. La llum que emet el LED es percep com a més brillant i, en conseqüència, més segura. Tot plegat millora visió perifèrica mentre es condueix i redueix els temps de reacció del conductor en un 25%.



- Disminució del consum i de la potència realment consumida, ja que una lluminària LED de 120 watts permet reemplaçar una de vapor de sodi de 400 watts.

- Més durabilitat. La vida útil d'una lluminària de vapor de sodi oscil·la entre les 12.000 i les 24.000 hores de funcionament, mentre que el LED se situa entre les 50.000 i les 100.000 hores.

- Menys contaminant. A diferència d'altres tipus de làmpades, que contenen plom i mercuri, la tecnologia LED es basa en semiconductors i no utilitza materials nocius per al medi ambient. ■

La Generalitat renovarà la calefacció de l'Escola El Cim

L'1 de març, una delegació dels Serveis Territorials del Departament d'Educació encapçalada pel seu director, Simó López, i integrada per la directora adjunta Sisa López, el cap d'obres Òscar Pisonero i l'inspector Eduard Castaño es va reunir a l'Ajuntament amb l'alcalde de Teià, Andreu Bosch, i la regidora d'Educació, Montse Riera, per analitzar i acordar les properes inversions que la Generalitat ha de dur a terme a l'Escola El Cim. L'alcalde també va insistir en la petició que el Departament programi un cicle formatiu relacionat amb el món de la perfumeria, vinculat a la celebració del Maridatge dels Sentits.

Escola i Institut

Després de la trobada, tots els participants van visitar l'Escola El Cim, on van ser rebuts per la directora, Aurora Perea, per visitar les instal·lacions i conèixer les necessitats del centre. En acabat, tots ells es van desplaçar a l'Institut Turó d'en



Baldiri per conversar amb la seva responsable, Beth Fornas, amb el mateix propòsit.

Calefacció i ascensor

Com a resultat de les reflexions efectuades, els responsables de l'Ajuntament i dels Serveis Territorials d'Educació van prioritzar la renovació i posada al dia de la totalitat de les instal·lacions de calefacció de l'Escola, que daten de l'any de construcció de l'edifici i són obsoletes.

Els treballs de substitució s'executaran durant les vacances escolars d'estiu, amb l'objectiu que la nova



caldera estigui plenament operativa a la tardor.

Per a 2023, el Departament d'Educació manté la previsió d'instal·lar un ascensor a l'Escola per tal de garantir l'accessibilitat a totes les persones amb diversitat funcional.

Millores de pintura

Les inversions de la Generalitat són independents dels 70.000 euros que el pressupost municipal per a 2022 té reservats per realitzar altres actuacions complementàries a l'Escola El Cim. La regidora d'Educació, Montse Riera, apunta que s'hi faran treballs de pintura. ■

Destinaran 485.000 als pisos dels mestres i 120.000 a la comissaria



El ple del 31 de març va aprovar la primera modificació de crèdit del pressupost municipal, per un import de 98.000 euros. El regidor d'Hisenda, Yago Albert, va explicar que es donaven de baixa 30.000 euros d'obres públiques i 68.000 del projecte per a la nova seu de la Policia Local i es transferien a la partida per a la reforma dels pisos dels mestres, amb l'objectiu de fer-hi habitatges dotacionals de lloguer per a joves.

L'alcalde, Andreu Bosch, va explicar que calia injectar-hi 98.000 euros més perquè "quan vam elaborar el pressupost de 2022 partíem d'una memòria valorada de la Diputació de Barcelona de 325.000 euros, però encara faltava la diagnosi d'elements exteriors i la previsió d'ascensor". L'alcalde va exposar que el projecte es dividirà en dues etapes per raons operatives i financeres: "Hem optat a una subvenció de la Diputació per un import global de 80.000 euros, amb la condició que el projecte no superés l'import de la primera fase". Segons les previsions, la fase 1 inclourà l'enderroc d'alguns elements, la gestió de residus i les feines pròpies del ram de paleta, i a la fase 2 es faran les façanes, les cobertes, els treballs per garantir l'accessibilitat i totes les instal·lacions. En total, les obres tindran un cost aproximat de 485.000 euros.

Els grups de l'oposició s'hi van abstenir i van criticar que el Govern impulsés una modificació de crèdit tres mesos després d'aprovar els comptes generals per a 2022. El portaveu de JxCat, Francesc Ribas, es va mostrar "a favor que es destini a habitatge protegit", però va advertir que

"pot ser que el càlcul quedi curt quan es mogui la primera totxana, com va passar amb la pista de l'AE Teià". JxCat també va lamentar que es reduïxi en 30.000 euros la inversió en via pública: "No és gaire, però sempre sap greu".

La regidora de GT, Núria Andinyac, va observar que "un increment d'un 30% abans de començar" genera dubtes sobre "com anirà a mitja obra o al final".

L'alcalde va excusar als Serveis Tècnics: "Em sap greu que es consideri un error de càlcul quan no ho és. L'increment pressupostari obeeix a la redacció del projecte executiu, ja que partíem únicament d'un estudi", va aclarir, i va convenir que "és el cost de voler fer l'obra en condicions i no tenir problemes a posteriori".

Nova seu de la Policia Local

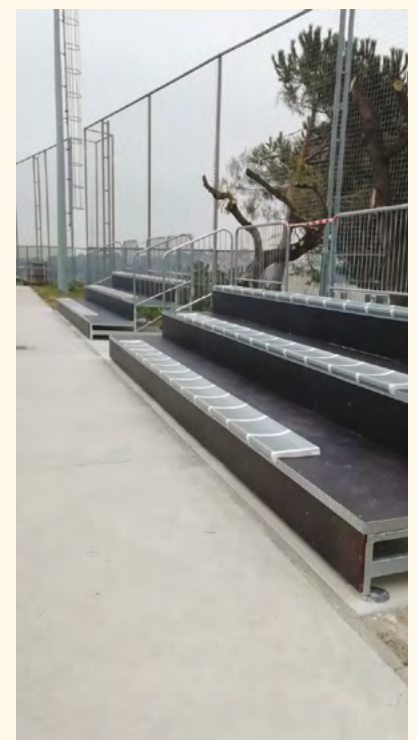
El Govern té la voluntat d'adequar aquest any la caseta que hi ha a l'entrada de Sant Berger com a seu de la Policia Local. Aquestes obres tindran un cost de 120.000 euros. A més, el pressupost de 2022 havia previst una partida de 68.000 per adquirir un mòdul prefabricat per traslladar-hi el vigilant de la urbanització, ja que la propietat no estava clara. Però ara això ha canviat.

"Som els titulars de la integritat de l'equipament i això canvia els paràmetres des d'un punt de vista jurídic i administratiu", va dir l'alcalde. "Prescindirem del mòdul addicional, d'acord amb la junta de la comunitat de propietaris de Sant Berger, i deixarem un espai de 6 metres quadrats com a oficina del vigilant, amb accés independent" respecte de la comissaria. ■

El camp de futbol estrena grades, llums i marcador

Des de la col·locació de gespa artificial al camp municipal de futbol municipal de Sant Berger, l'equipament va acumulant millores, a mesura que el pressupost de l'Ajuntament ho permet.

Darrerament s'han invertit 15.818 euros en un marcador electrònic i unes graderies amb capacitat per a 90 espectadors i 5.000 euros en millorar la potència dels focus. ■



L'Ajuntament encarrega un estudi per millorar les línies de bus

Des del 7 de març, la Generalitat ha reforçat la línia directa de bus C-8 entre Teià i Barcelona amb cinc viatges diaris més en cada sentit, que se sumen a les 15 que ja s'efectuaven de dilluns a divendres. En concret, s'hi han afegit quatre sortides al matí des de Teià (a les 6.30, a les 8, a les 9.30 i a les 11h) i cinc des de Barcelona (a les 7.15, 8.45, 10.15 i 11.45h), i una per la tarda des de Teià (a les 18.45h) i des de Barcelona (a les 19.30h). La millora ha permès avançar l'inici del servei de les 6.45 a les 6.30h i intercalar freqüències de pas cada 15 minuts en hora punta, amb un total de nou expedicions entre les 6.30 i les 9.45h.

Els canvis van entrar en vigor coincidint amb el tancament de l'estació de tren d'Ocata i l'inici de les obres de reforma que s'hi duran a terme els propers onze mesos, i són la resposta de la Direcció General de Transport Públic i Mobilitat a la proposta de millora que l'Ajuntament li va trametre el passat 2 de desembre. Ja aleshores, l'Ajuntament considerava que aquestes "mesures complementàries" eren "imprescindibles" i advertia que "des del municipi anirem seguint com evoluciona el servei amb aquest reforç i com es distribueix la mobilitat amb les obres", per si calgués ajustar-lo.

Anàlisi del servei

El 13 de març, l'Ajuntament va remetre a la Generalitat "un primer escrit d'anàlisi", acompanyat d'una sol·licitud de noves millores. En aquesta carta, el consistori constata que la línia C-8 havia guanyat al voltant de 550 usuaris diaris i apuntava que es tractava d'un increment "que preveiem que vagi a l'alça a mesura que avancin les obres i les restriccions de l'N-II", raó per la qual reclamava "vehicles de major capacitat en les franges horàries de més demanda".

Nova petició

El 21 d'abril es va produir un incident a la línia 1 de Rodalies que va provocar que molts viatgers fessin servir l'autobús per traslladar-se als seus centres de treball i estudis. De



rebot, aquest augment de la demanda va superar la capacitat dels vehicles, de manera que es van produir escenes d'aglomeracions i algunes persones es van haver de quedar a les parades.

Ara, aquests episodis amenacen de tornar-se habituals des que el 25 d'abril Renfe i Adif van iniciar un seguit d'obres a la xarxa ferroviària de Barcelona que causaran afectacions sobre diverses línies de Rodalies durant un període, pel cap baix, d'un any sencer. Aquests episodis no sols empitjoren la qualitat del servei, sinó que posen en risc la integritat dels passatgers de bus que viatgen drets i sense cap dispositiu de subjecció en cas de contratemps o accident a l'autopista.

Per això, el mateix dia 21 l'Ajuntament va recopilar i derivar totes les queixes a la Generalitat, i li va tornar a exigir "mesures correctores per evitar que la situació es repeteixi", com autobusos més grans o més freqüència de pas.

Estudi d'aforaments

Per agilitar al màxim la presa de decisions, el 25 d'abril l'Ajuntament va demanar autorització a la Direcció General per fer un estudi d'aforaments de les línies C-8 i C-15. La prospecció permetrà saber quants usuaris fan servir cada dia el transport públic i en quines parades pugen i baixen. Amb les dades a la mà, l'Ajuntament farà una nova proposta de millora, que la Generalitat s'ha compromès a estudiar.

Canvis a la C-15

L'Ajuntament considera "essencial" la línia C-15 per a les persones que surten o arriben a Teià. Aquest servei té la consideració de línia urbana, per la qual cosa la seva prestació i el seu finançament corren a càrrec del municipi. Aquest servei funcionarà de dilluns a divendres entre les 6.30 i les 22.30h, dissabte de 8 a 21.20h i diumenge de 8 a 20h.

L'anul·lació, el 7 de març, del baixador d'Ocata va obligar a allargar el recorregut fins a l'estació del Masnou. En conseqüència, la velocitat comercial del bus ha passat de 30 a 40 minuts. Aquest fet, sumat als problemes recurrents de Rodalies, va fer que alguns usuaris deixessin d'utilitzar el servei. Durant els primers dies de les obres, la línia va perdre a l'entorn de 150 usuaris diaris, però en les setmanes posteriors n'ha anat guanyant. Aquest canvi de tendència s'explica perquè cada cop més usuaris d'Ocata i el Masnou prefereixen agafar la C-15 per moure's al llarg de l'N-II, en comptes de fer servir el servei de llançadora que ha posat Renfe.

Ara, l'Ajuntament vol analitzar l'origen i la destinació dels desplaçaments per entendre a quin tipus de demanda està servint, per si cal demanar a la Generalitat algun tipus de millora. L'alcalde apunta que "no tenim capacitat financera per posar-hi un segon vehicle" i recorda que el consistori ja va fer aportacions suplementàries de 30.000 euros el 2021 i el 2022 per fer front al dèficit de la línia per la davallada de la mobilitat per culpa de la pandèmia. ■

L'Ajuntament demana una nova regulació de caça

El ple municipal del 28 d'abril va acordar per unanimitat una proposta per demanar que s'aprovi una llei catalana de caça compatible amb els usos públics dels espais protegits i que millori la seguretat de les persones en el medi natural.

El text es va acordar l'endemà que fos aprovat pel consell plenari del Parc de la Serralada Litoral, de manera que Teià es converteix en el primer dels quinze municipis que en formen part a secundar la iniciativa.

L'alcalde, que és alhora el president del Parc, va explicar que la proposta "deriva de la proactivitat de l'òrgan gestor d'aquest espai natural durant els darrers anys per millorar la seguretat de les batudes de caça".

L'objectiu és que la Generalitat actualitzi la normativa, "ja que està desfada i allunyada de la realitat dels usos de lleure i salut dels espais naturals". La llei de caça data del 1970 i deriva a les societats de caçadors, com a titulars de les àrees privades de caça, la responsabilitat de respondre davant les destrosses ocasionades pels animals salvatges. L'alcalde recorda que la pandèmia ha incrementat la freqüentació de la muntanya per part de molts col·lectius, la qual cosa ha aguditzat el risc d'accident per arma de foc.

Aposta per l'esterilització

El Consorci del Parc assegura que "la superpoblació de senglars és una problemàtica que cal combatre",



però considera que "l'eficàcia de les batudes és limitada i alhora són un risc per a la ciutadania que fa ús dels espais naturals". En aquest sentit, el Consorci afirma que els usos actuals del Parc i altres zones de bosc són incompatibles amb la caça, especialment en cap de setmana", per la qual cosa "aquestes activitats no haurien de donar-se simultàniament".

Les batudes són, avui dia, l'únic mecanisme de control de la plaga, però el Consorci del Parc destaca els resultats "d'un projecte pilot per controlar la fertilitat de senglars en zones urbanes i periurbanes mitjançant un tractament d'immunocontracció dut a terme des de 2017 en els parcs naturals de la Serra de Collserola i de Sant Llorenç del Munt i l'Obac".

L'òrgan gestor també valora positivament les mesures urgents i temporals adoptades el 2020 i el 2021 pel Departament d'Interior de prohibició de batudes de caça els caps de setmana en diversos espais naturals per minimitzar els riscos d'accident.

Proposta de resolució

Per tot plegat, l'Ajuntament insta al Departament d'Acció Climàtica i al Consell de Caça de Catalunya "perquè promoguin un canvi legislatiu per fer compatibles els usos i costums amb les pràctiques dels temps actuals" i sol·licita als organismes competents "que despleguin tots els efectius de control existents: agents rurals, mossos d'esquadra i policies locals, per tal de senyalitzar i controlar les batudes".

La resolució també demana a la Diputació que financi "un projecte per al control de la fertilitat del senglar dins l'àmbit del Parc" i reclama al Departament d'Acció Climàtica que suspediti les autoritzacions excepcionals per a batudes fora del període hàbil per a la caça del porc senglar, que finalitza l'últim diumenge de març, a l'observança d'un decret municipal de tancament temporal de la zona de batuda que prohibeixi l'accés a la resta d'usuaris. Aquesta mesura fa temps que s'aplica a Collserola "i també es podria aplicar en el període hàbil en el Parc de la Serralada Litoral, amb molta concurrència d'ús públic, especialment en cap de setmana".

Per últim, l'acord insta al conjunt de les administracions a promoure campanyes divulgatives per aportar coneixement a la societat sobre la problemàtica del senglar i altres espècies, com el cabirol, i les mesures que s'hi apliquen de seguiment i control. ■

Teià acull el Dia de les Esquadres

El 20 d'abril, l'Ajuntament i els responsables de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Premià de Mar van organitzar la celebració del Dia de les Esquadres a La Unió. Hi van assistir prop de 150 persones, entre membres dels cossos de seguretat, a més d'alcaldes, alcaldesses i regidors de Seguretat Ciutadana dels deu municipis que formen part d'aquesta Àrea Bàsica Policial (ABP).

El Dia de les Esquadres serveix per posar en valor la feina dels membres de la Policia de la Gene-

ralitat que han excel·lit en l'exercici de les seves funcions, així com dels ciutadans que hi han col·laborat al llarg de l'any anterior.

L'alcalde, Andreu Bosch, va lloar "la professionalitat i la vocació de les policies locals i dels Mossos" i els va traslladar l'agraïment del món local per "estar sempre al costat de la gent d'una manera magnífica". Per la seva part, l'inspector en cap de l'ABP, Bonaventura Comas, va destacar "la coordinació i la bona predisposició" dels municipis i es va referir als principals reptes de se-



guretat al Baix Maresme: els furtus a l'interior de vehicles, els robatoris a domicilis, el conreu de marihuana, l'ocupació d'habitatges i la multireincidència". ■

Retiren tres mil pins afectats pel 'Tomícus'



Aquest hivern s'han eliminat els exemplars de pins pinyers que van morir anys enrere com a conseqüència de la plaga del *Tomícus destruens*. Es tracta d'un escarabat barrinador que pon els ous dins del tronc. Quan eclosionen, les larves obren galeries horitzontals per sortir a l'exterior, de manera que interrompen els fluxos de saba i acaben provocant la mort de l'arbre.

La plaga del 2016 va delmar grans extensions de pi al Baix Maresme, ja que els boscos estaven molt afeblits pels episodis acumulats de sequera i per l'estrès hídric derivat de l'eleuada densitat de peus per hectàrea. A Teià, el principal focus d'infestació va ser el vessant del turó d'en Baldiri, a Sant Berger.



63.000 euros

A petició dels municipis afectats, el Departament d'Acció Climàtica va licitar un pressupost d'execució de 100.000 euros per actuar en finques forestals de titularitat pública d'Argen-tona, Canet de Mar, Premià de Dalt, Teià i Sant Iscle de Vallalta amb dos objectius: "dificultar l'avenç del *Tomícus*" i "reduir l'actual acumulació de combustible que contribueix a elevar el risc d'incendi forestal".

Teià va ser el municipi més beneficiat per l'actuació, ja que s'hi van esmerçar 63.152 euros, íntegrament finançats per la Generalitat. L'empresa adjudicatària va eliminar tres mil arbres morts o debilitats pel *Tomícus* en dues àrees de 5 hectàrees de superfície: una finca situada entre el Cementiri i el torrent

de Sant Berger, i una altra àrea ubicada entre l'esmentat torrent i la pista forestal que mena a la Roca del Cavall i l'Alzina del Mal Temps.

Els troncs es van tallar a un metre d'alçada i la brancada es va trossejar i estendre pel terra per evitar l'erosió. La finalitat és que el bosc es pugui recuperar abans, ajudar a la descomposició dels arbres morts i evitar el risc d'incendi.

Franja de trànsit

Els treballs també van incloure la creació d'una franja auxiliar de trànsit per a la prevenció i extinció d'incendis mitjançant l'obertura d'un perímetre de baixa càrrega de combustible de 20 metres a cada costat del camí que uneix el Cementiri amb el punt de guaita del Turó d'en Baldiri. ■

Dedicaran un carrer a la pianista Maria Canals

El 18 d'abril, La Unió va acollir una nova audició d'intèrprets i estudiants de piano impulsada pel Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona, en el marc de la Setmana Cultural. La vetllada es va cloure amb un recital de l'únic concursant català de l'edició d'enguany, Xavier Ricarte.

Dos mesos abans, el ple municipal del 27 de gener va prendre l'acord unànime de posar el nom de la pianista Maria Canals i Cendrós al futur carrer que connectarà el Camí de Premià de Dalt i el carrer de Ramon Llull, a Sant Berger. El nou vial serà conseqüència de la urbanització del Polígon d'Actuació Urbanística PAU-14.

La denominació va ser proposada per la Regidoria d'Igualtat i Drets

Civils. La seva titular, Èrica Busto, va esgrimir tres arguments.

En primer lloc, la vinculació històrica i afectiva de la pianista amb Teià: "per exercir la seva professió i passió en aquesta localitat durant la Guerra Civil, per seguir vinculada al municipi com a estiuvejant i per passar-hi els seus darrers anys fins a ser enterrada al costat del seu pare".

En segon lloc, la constatació que el nomenclàtor local té un biaix de gènere que invisibilitza els referents femenins. Dels 170 carrers existents a Teià, només vuit tenen a les dones com a subjecte.

En tercer lloc, i per esmenar aquesta situació, el ple de la corporació va aprovar el 18 de març de 2021 una moció "per a la feminització del

carrer". En virtut d'aquell acord, l'Ajuntament es comprometia "a tenir presents a dones referents, prioritzant les del país i locals". Amb anterioritat, el 29 d'abril de 2020, el ple va declarar Teià "municipi feminista", amb el compromís de "generar genealogia femenina per recuperar la memòria històrica i la contribució de les dones al municipi".

Proposta alternativa

JxCat hi va votar a favor, però hauria preferit donar el nom de Maria Canals a l'actual carrer de Sant Jordi perquè és on hi havia cal Tet, la casa on va establir-se, i que el futur carrer de Sant Berger prengués el nom del topònim de l'antic torrent del Mas Ortal. ■

L'Ajuntament adjudica els treballs de poda per dos anys

El 30 de desembre es va formalitzar el contracte per a la prestació dels treballs d'esporga per als anys 2022 i 2023, per un import global de 76.721 euros, a favor de l'empresa de jardineria Tot Verd de Teià. Els treballs d'aquest any es van iniciar el passat 17 de gener i es van perllongar fins a finals de febrer.

Nous criteris

Segons l'inventari del Pla de Poda, Teià té al voltant de 1.300 arbres plantats en vies públiques i zones verdes, de 35 espècies diferents. Els exemplars han estat classificats en quatre grups, segons la seva mida: petits (fins a 6 metres d'altura), mitjans (entre 6 i 9 metres), grans (entre 9 i 15 metres) i molt grans (més de 15 metres). D'acord amb aquesta classificació, n'hi ha 830 de xics, 144 de mitjans, 71 de grans i 272 de molt grans. Per a cadascuna de les tipologies, el contracte estableix els preceptes, consells i processos que l'empresa ha d'observar.

Els termes i condicions del servei es troben subjectes al Pla de Poda que l'Ajuntament va encarregar l'any 2019 al biòleg i assessor en arboricultura Josep Selga. Aquest document estableix el tipus de poda que hauria de rebre cadascun dels 1.300 arbres durant un període de dos anys. Fins ara, el Pla s'ha executat parcialment i es considera "el document marc, juntament amb el plec, per dur a terme els treballs d'esporga".

El Pla parteix de la base que, en un entorn natural, "la millor poda és la que no es fa" i assenyala que "la poda genera poda", ja que "en moltes ocasions les raons de la poda són provocades per les operacions de poda anteriors". Efectivament, en entorns urbans l'estructura natural dels arbres se sol alterar per la poda cíclica o repetitiva, fruit de les restriccions pròpies dels usos residencials i viaris.

Partint d'aquestes premisses, el Pla de Poda considera que "les principals raons objectives de poda" se circumscriuen a tres supòsits:

- **Per la ubicació de l'arbre**, amb la finalitat d'evitar i corregir conflictes i interferències amb les edificacions,



el trànsit o la senyalització de l'entorn.

- **Per risc de fractura** i de seguretat per als vianants, ja que les constants agressions que pateixen els arbres provoquen un envelliment prematur.

- **Per regular l'estructura** de l'arbre de forma anticipada, per evitar problemes o interferències més endavant.

Tipus de poda

D'acord amb aquests supòsits, el Pla de Poda estableix un protocol basat en l'anticipació, la "lectura" de l'arbre, la seva "resposta", l'eficiència i el respecte.

A Teià, l'esporga es farà només quan sigui necessària i s'aplicaran quatre tipus de poda, segons cada cas:

- **Poda de formació** en exemplars joves amb la finalitat de dotar-lo de l'estructura idònia, segons cada espècie i ubicació, de manera que s'eliminen les branques més baixes per deixar el gàlib de pas, sense superar mai el terç de l'altura total de l'arbre.

- **Poda de manteniment** per corregir errors que es produeixen en l'estructura de l'arbre i evitar conflictes amb l'entorn. S'aplica de forma selectiva sobre exemplars adults o madurs amb l'eliminació de branques massa llargues o punts de desequilibri.

- **Poda de reformació**, en el cas d'arbres que han estat podats de forma reiterada i que ara presenten una estructura alterada. Es tracta d'una actuació extraordinària que té com a finalitat deixar l'arbre amb una capçada més continguda, baixa i segura.

- **La poda periòdica** és aquella que es justifica, per exemple, per eliminar el fruit abans no caigui. En endavant, es tractarà d'evitar aques-

tes espècies en la selecció per arbrat viari. Antigament, la poda periòdica més estesa era la poda de brocada, però en l'actualitat ja no es realitza i ha estat substituïda o bé per la poda d'aclarida o bé per la poda de "caps de gat". En la primera es redueix la densitat i el pes de la capçada amb l'objectiu d'augmentar la penetració de la llum i l'aire i potenciar les brotades internes, mentre que en la segona s'eliminen anualment tots els brots d'emergència i l'extrem de l'eix es va engruixint de mica en mica.

D'acord amb el Pla de Poda, la majoria dels 1.300 arbres de Teià són tractats amb podes de manteniment. N'hi ha 70 que reben podes de formació, 48 de reformació i 62 que s'engruixen de forma de periòdica. ■

Reposen 48 arbres en carrers i espais públics

El passat mes de gener, dues empreses de jardineria de Teià van efectuar feines de substitució d'arbrat en mal estat en diversos indrets del poble. El cost de les actuacions va ser de 21.200 euros i va incloure la plantació de 48 arbres: 23 pruneres al passeig del Castanyer i tres més al carrer de Folch i Torres; tretze baladres a l'avinguda del president Kennedy; sis plàtans al passeig de la Riera; un xiprer al Cementiri, i un freixe i una tipuana al pati de l'Escola El Cim. També es va talar i eliminar la palmera que hi havia al carrer de Pau Claris, afectada per la plaga del morrut. ■

El Dia de la Dona s'estén tot el mes

Teià va commemorar el 8-M amb un ambiciós programa d'activitats culturals i reivindicatives durant el mes de març.

Cada dimecres al matí, l'Oficina de Català de Teià va organitzar a l'Espai can Llaurador una sessió del cicle *Parlem de dones*, a càrrec de Maria Carme Escriche, per donar a conèixer la vida d'algunes personalitats femenines com Esperança Bru Oller, Júlia Bonet Fité, Francesca Bonnemaïson Farriols i Natividad Yarza Planas a través de la conversa, la lectura, el dictat i altres activitats lingüístiques.

De l'1 al 19 de març, la Biblioteca can Llaurador, en col·laboració amb Òmnium Cultural, va acollir l'exposició *Teresa Pàmies. Tot és en els llibres*, complementada amb una conferència sobre la vida i l'obra de l'autora a càrrec de l'escriptora Montse Barderi, especialista en estudis de gènere i comissària de l'Any Pàmies.

Del 7 al 13 de març, el col·lectiu Dones 21 va instal·lar al vestíbul de la Biblioteca un Arbre dels desitjos a mode de performance perquè les usuàries de l'equipament hi deixessin constància dels seus referents femenins amb l'objectiu de "commemorar la lluita de les dones per la seva participació en la societat en peu d'igualtat i el seu desenvolupament íntegre com a persones".

Del 4 al 27 de març, La Unió va ser escenari de l'exposició *Elles, nosaltres*, de Margarita Oliva, una artista d'Allella que dedica les seves escultures de fang a les dones i els seus cossos per parlar de la seva lluita i les seves problemàtiques.

Un 8-M intens

El 8 de març, Dia Internacional de les Dones, Teià es va llevar amb cartells i pancartes amb frases d'intel·lectuals feministes, com Virginia Woolf, Maria Mercè Marçal o Maria Aurèlia Capmany. Al migdia, el Grup d'Opinió Dones 21 va fer públic el seu manifest, coincidint amb la tradicional calçotada de dones que es va celebrar a l'era de can Llaurador.

Al vespre es va fer un cinefòrum a La Unió l'entorn de la pel·lícula *Figures ocultes*, sobre la contribució de tres matemàtiques afroamericanes



a la cursa espacial dels Estats Units. L'endemà, l'artista i pedagoga Cori Mercadé i la soprano Rosamaria Aguadé van escenificar *Pictofonia*. Hilma Af Klint i Hildegarda de Bingen: una sessió de pintura i música dedicada a la primera dona que va pintar art abstracte, la sueca Hilma af Klint (1862-1944) i a l'abadessa benedictina, científica, escriptora, il·luminadora, mística i compositora Hildegarda de Bingen (1098-1179).

Les joves, en acció

A causa de la pluja, el *Vermut d'autores* del 13 de març organitzat pel Casal de Joves es va celebrar a La Unió. Hi van actuar la cantautora local Lluna Cava; el combo del Masnou format per Laia García, Rita López i

Cristina Bartra, acompanyades de la professora Iranzu García, i el trio de les Corresponsals integrat per Berta Casino, Etna Curià i Clara Montanya, que van cantar *Ay mamá*, de Rigoberta Bandini.

El dia 16, l'editora i especialista en filosofia i espiritualitat Ana Pániker va presentar el llibre *Cuando Dios era mujer*, de Merlin Stone. L'obra ajuda a entendre els rols de gènere actuals i contribueix a redescobrir del poder de les dones.

Per acabar, el dia 18 es va realitzar un cinefòrum a l'entorn de la pel·lícula *Persèpolis*, basada en el còmic de la dibuixant iraniana Marjane Satrapi, en què es van analitzar les conseqüències que va tenir la revolució islàmica per a les dones. ■

Clam contra la guerra a Ucraïna

Com bona part del país, la ciutadania i l'Ajuntament de Teià s'han pronunciat majoritàriament a favor de la pau i en contra de la invasió d'Ucraïna per part de l'exèrcit rus.

Primera reacció

L'1 de març, mig centenar de persones es van aplegar davant la casa de la vila per condemnar l'atac que el president Vladimir Putin va ordenar el passat 24 de febrer contra Ucraïna i que ha desembocat en un conflicte obert que encara dura.

La concentració havia estat convocada a tot Catalunya per les principals entitats municipalistes. L'Associació Catalana de Municipis (ACM) va fer públic un comunicat que va ser llegit per l'alcalde, Andreu Bosch, en què expressava la seva



consternació: "Com a alcaldes i ciutadans de diferents pobles i ciutats, no entenem aquell qui ataca directament persones indefenses amb bombardejos indiscriminats".

Per la seva part, el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament alertava que la guerra generaria "migracions forçades que caldrà atendre, violència contra la població civil i una crisi humanitària al cor d'Europa". "Per aquesta raó -proseguia-, des del municipalisme solidari creiem que cal contribuir a desescalar el conflicte i apostar per la desmilitarització de la zona i per l'establiment d'un diàleg enfocat a la construcció de pau". El text apel·lava "a la comunitat internacional, en especial a la Unió Europea, a adoptar un paper de mediació per preservar la vida i els drets humans de tota la ciutadania de la regió".

Consens polític

A Teià, la crida per la pau va comptar amb el suport de tots els grups municipals. El ple del 17 de març va ratificar per unanimitat l'esmentada "declaració per la pau" promoguda pel Fons Català de Cooperació i la "declaració de condemna de l'atac militar injustificat a Ucraïna" de l'ACM. Els dos textos expressen el suport del món local i de la ciutadania a la comunitat ucraïnesa resident a Catalunya.

Ajut econòmic

El 22 de març es va convocar el Consell Municipal de Cooperació per abordar la qüestió. En aquell moment, a Teià ja hi havia dues famílies refugiades acollides a llars particulars. A la reunió, els membres del Consell van acordar destinar

2.000 euros del pressupost municipal a la campanya de suport a la població víctima de la guerra. Aquesta transferència, vehiculada a través del Fons Català de Cooperació, va ser efectuada el dia 25.

El Consell també va acordar de posar-se en contacte amb una família ucraïnesa que ja residia al poble abans del conflicte, així com d'organitzar una trobada de coneixença amb les persones refugiades per rebre-les i acompanyar-les en el procés d'adaptació. Inicialment era previst que es fes el dia de Sant Jordi, però finalment s'ha programat per al 17 de maig.

Famílies refugiades

El 24 de març, la Delegació del Govern de la Generalitat va sol·licitar als ajuntaments les dades de persones refugiades als seus municipis. Aleshores, a Teià hi havia sis persones adultes i cinc infants d'entre 9 i 16 anys, en procés d'escolarització. Amb posterioritat hi ha arribat un tercer nucli familiar. A banda de tots els serveis municipals, aquestes famílies també tenen a la seva disposició l'Oficina de Català per facilitar-los la comprensió de l'idioma. Recentment, la Regidoria de Drets Civils ha editat un fulletó amb algunes recomanacions per als veïns i veïnes que vulguin acollir ciutadans ucraïnesos.

Curs sobre el conflicte

D'altra banda, la Regidoria de Cultura ha organitzat un curs de tres sessions -els dies 16, 23 i 30 de maig- per entendre les claus de la invasió russa, a càrrec de l'analista polític Albert Cisa. ■

Acollir Famílies Ucraïneses





Dades d'interès

Aquelles famílies interessades a acollir a casa seva famílies ucraïneses han de saber que tenen un formulari per a oferiment residencial a la web de GENCAT.CAT



Important

No és aconsellable com a iniciativa particular anar a buscar persones ucraïneses a Polònia o altres zones frontereres i portar-les cap a Catalunya. És un treball delicat i és important que el treball de persones des d'allà ho facin les entitats que tenen experiència en l'àmbit juntament amb les organitzacions internacionals. Cal tenir present la responsabilitat que s'assumeix en traslladar altres persones en un vehicle particular en qualsevol part del món (assegurances...).

Acollida d'un menor

- Si et vols oferir per acollir un menor: trucar al 500 500 912.
- Si ja tens acollit un menor d'edat sense tutor legal: trucar al telèfon d'Infància Respon 116 111.

Assessorament:

Serveis socials Teià
Passeig de la Riera, 94 1a planta
Telèfon 93 555 12 34
Correu electrònic serveisbasics@teia.cat

Creu Roja Masnou-Alella-Teià:
Carretera N-II, Km. 636
Telèfon 935 552 121

Generalitat de Catalunya:
<https://web.gencat.cat/ca/ucraina/com-colaborar/acollir-una-familia-o-un-menor/>

La Mostra Literària ofereix tallers com a inversió de futur



El 24 d'abril es va donar a conèixer el veredict de la 39a fase local de la Mostra Literària del Maresme. L'acte de lliurament de premis es va celebrar a La Unió, com a cloenda del programa de la Setmana Cultural.

Coincidint amb el centenari del seus naixements, la gala va homenatjar al poeta Joan Ferrater i a l'escriptor Joan Fuster amb l'edició de sengles punts de llibre que reproduïen els seus versos i pensaments, a mode d'aforismes.

La cerimònia va ser conduïda per la regidora de Cultura, Olga Parra, i va comptar amb la participació de la Banda Municipal de Teià, dirigida magistralment per David Jacomé.

Incentius a la participació

Enguany, la fase local de la Mostra Literària ha rebut 392 treballs: 240 en prosa, 137 en poesia i 15 en microrelats. En conjunt, són 82 treballs més que l'any passat. Tanmateix, la manca de participants d'entre 19 i 25 anys ha obligat a declarar desertes les categories E de prosa i poesia, i la categoria A de prosa, per a infants de 6 a 8 anys.

Per tal de omplir aquests "buits" i "donar un impuls als joves", la Regidora de Cultura ha programat en els darrers mesos tres tallers: un de relat, a càrrec del periodista i escriptor d'Albert Forn; un altre de poesia, a cura de Miquel Desclot, i un tercer de guions de teatre amb el dramaturg Pere Riera. "És una mena d'inversió a mig termini i esperem que de mica en mica puguem anar creixent en la participació en les diferents categories", va declarar la regidora. A més, el certamen introduïa aquest 2022 l'edició il·lustrada d'un dels primers premis de prosa i poesia,

en les categories B o C, a criteri del jurat, per part d'un professional.

Selecció i jurat

Com sempre, els treballs presentats a través de l'escola el Cim en les categories de 6 a 11 anys van passar per una primera selecció per part del seu equip docent. Un cop feta la tria, el jurat va llegir i valorar un total de

132 textos. Enguany, l'òrgan deliberatiu ha estat compost per Cristina Oliva, en representació de l'Institut Turó d'en Baldiri; Núria Espelt, en representació de l'Escola El Cim; Miquel Esquirol, com a guanyador d'edicions anteriors; Maria José Fàbregas, com lectora vinculada a les activitats de la Biblioteca de Can Llaurador, i Àngels Rodríguez, com a jove lectora. ■

Microrelats

Primer premi: *Exhausts*, de Sergio Martín Tarrasón

Poesia

Categoria B (de 9 a 11 anys)

S'han concedit dos primers premis *ex aequo*.

Primer premi: *El meu cor*, de Nil Gelabert Via-Dufresne

Primer premi: *Fugint d'Ucraïna*, d'Itziar Casas Esquirol

Categoria C (de 12 a 14 anys)

Primer premi: *Idees no escoltades*, d'Aroa Calvo Alfonso

Accèssit: *Si el món fos a llapis*, de Mario Luna Fernández

Categoria D (de 15 a 18 anys)

Accèssit: *A tu*, d'Arnau Casanovas Pons

Categoria E (a partir de 26 anys)

Primer premi: *Nafres*, de Francesc Ribas París

Prosa

Categoria A (de 6 a 8 anys)

Primer premi: *El poder de l'amistat*, d'Eloi Aparicio Domènech

Categoria B (de 9 a 11 anys)

S'atorguen un premi i dos accèssits.

Primer premi: *El gran viatge (1870)*, de Nico Toril Cabello

Accèssit: *Un robatori a París*, d'Helena López Badia

Accèssit: *El rescat del follet*, de Tao Lamy

Categoria C (de 12 a 14 anys)

S'han atorgat dos primers premis.

Primer premi: *Sola*, d'Itzel Roig Egido

Primer premi: *Filla de la Lluna*, de Clara Martí Piñero

Categoria D (de 15 a 18 anys)

S'atorguen un premi i dos accèssits.

Primer premi: *Delicadament grassa*, de Júlia Rodríguez Pérez

Accèssit: *Desig a la Lluna*, de Natàlia Cano Tarradas

Accèssit: *Queda't amb mi*, d'Aleix Rodríguez Pérez

Categoria E (a partir de 26 anys)

Primer premi: *Un llibre sense nom*, d'Ignasi Estapé i Ferré

Accèssit: *La tardor a l'ànima*, de Glòria Olivella Esteller



FEED DE CULTURA

Segueix-nos a Instagram per conèixer l'actualitat cultural

La cultura, en viu i en línia

Repassem, a través del compte d'Instagram @ajteia, les principals cites culturals celebrades a Teià durant el cicle festiu de #Nadal, #Carnestoltes i la #Setmana Cultural:

21 de desembre

- El Fons Batllori torna a exposar dues escultures barroques de fusta policromada i una marededeu que han estat tractades i restaurades al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

4 de gener i 5 de gener

- El seguici dels Reis d'Orient acampa a la muntanya i l'endemà, ben descansat, recull la clau que obre tots els panys i desfila pels carrers de Teià amb les carrosses ben carregades de regals.

16 de gener

- S'anuncia el veredict del concurs de fotografia del pessebre artístic, inspirat en el santuari de Núria. Els guanyadors, Josep Pastor i Toni Bueso, són recompensats amb sengles àpats per a dues persones a El Nou Antigó i Vila Taliano.

5 de febrer

- El programa de viatges i gastronomia *Las Rutas D'Ambrosio* de TVE dedica un capítol al Maresme. El xef i presentador Gonzalo D'Ambrosio visita el celler romà de Vallmora, on cuina un plat de botifarra i mongeta vermella maridat amb vi de la DO Alella.

24 de febrer

- Grans i xics celebren Dijous Gras al pati de ca la Cecília amb un taller de màscares de Carnaval i un concurs de truites organitzats per Òmnium Cultural i una xocolatada a càrrec dels Corresponsals del Casal de Joves.

2 de març

- Un nombrós grup de ploraneres de totes les edats ha acompanyat el seguici fúnebre de comiat del Carnestoltes. Un cop a la Biblioteca, els assistents han incinerat la sardina i han tallat la primera cama a la Vella Quaresma.

1 d'abril

- S'inaugura a La Unió l'exposició d'escultures *Homer*, encara, de Josep Maria Rius Ortigosa, *Joma*. S'hi fan visites guiades i un taller d'il·lustració d'un llibre gegant de l'*Odissea* per mitjà de la tècnica de la tinta xinesa amb canya i aquarel·la.

23 d'abril

- La Biblioteca organitza una trobada d'autors i autores locals per celebrar la diada de Sant Jordi amb l'objectiu que els teianencs i teianenques els puguin conèixer i s'enduguin els seus llibres dedicats.

25 d'abril

- La companyia Príncep Totilau fa xalar de valent al públic que assisteix a l'espectacle familiar *Mare Terra*, sobre l'origen de la vida i l'evolució al nostre planeta. En acabat, molts infants es fan una fotografia amb el titella protagonista, que és tan alt com ells.

29 d'abril

- Teià acomiada ahir la Setmana Cultural amb un petit espectacle i un taller de swing per celebrar del Dia Internacional de la Dansa a la plaça de la Cooperativa. Durant quinze dies també es podrà veure el mural fotogràfic *Mou-te*, situat a la planta baixa del consultori mèdic.

GRUPS MUNICIPALS



Amb pas ferm

Certament genera molts dubtes cap a on ens estem encaminant fa uns anys ençà. L'alça del feixisme, racisme i masclisme fa pensar que no hem après res en aquestes darreres dècades. Tot apunta que tornem a repetir errors del passat. L'aparició de l'extrema dreta és una realitat que no seria sorprenent per la impunitat amb què mostren la seva ignorància i com es blanqueja el seu discurs d'odi el qual hem de rebutjar sense cap mena de dubte. Des dels municipis tenim una eina poderosa per fer front a aquest posicionament totalment contrari a la

nostra cultura i a la nostra manera de veure el món. Aquesta eina és l'educació. Educar en valors, en igualtat i en català ens fa grans i això és el que els fa por. Defensarem el català com a llengua del nostre país i per fer-ho no hi ha millor revulsiu que des de Teià fem palesa la seva gran riquesa cultural. Fer-ne ús en totes les àrees de la vida és la nostra millor defensa.

També cal erradicar amb el patriarcat institucional. Fartes que sigui notícia setmanalment l'assassinat d'una dona en mans d'un home, fem un pas endavant i comencem a fer po-

lítiques amb ulls de dona. En aquest camí complex hem d'avançar amb pas ferm i trencant estereotips que fins ara han servit per menysprear el moviment feminista. Cal perspectiva de gènere i escoltar més a les dones. Tenim infinits exemples on polítiques feministes han ajudat a millorar la convivència en pobles i ciutats. Teià no vol quedar-se enrere i amb el Pla d'Igualtat aprovat per unanimitat generarem els canvis que siguin necessaris per a tenir present totes les veus.

Donem la benvinguda a la primavera, una primavera transformadora.



La unitat, porta de la dignitat

Hem estat testimonis en les darreres setmanes del cas d'espionatge amb el programa Pegasus, més gran del món. El que Europa -menys Espanya- ja coneix com el CatalanGate, una violació flagrant dels drets fonamentals d'alguns dels nostres càrrecs electes, advocats, periodistes, activistes socials, etc. El que en qualsevol democràcia hagués estat un escàndol majúscul, a Espanya es blanqueja i ni polítics, ni jutges, ni mitjans de comunicació faran res per investigar-ho. Ans al contrari, ho taparan.

Aquest programa-espia ha estat comprat amb diners públics expressament per espiar i reprimir al procés d'independència i a les persones vinculades,

no per tenir idees diferents, sinó perquè continua vigent allò que en el segle XVII va dir el Comte-Duc d'Olivares "el primer negoci y el mayor, es allanar Cataluña". Molestem a l'Estat Espanyol, els molesta que parlem diferent, els molesta que votem diferent, els molesta que tinguem una cultura diferent, i s'ha d'eliminar, amb els mitjans que siguin, si convé trepitjant la democràcia.

La resposta unitària que hem vist dels partits catalans a Brussel·les i a la Generalitat, ens ha portat a temps pretèrits en què la independència no era un mot, sinó un objectiu. Aquesta unitat és necessària per que no ens "aplanin". Però dissortadament, les postures i paraules

que han vingut a continuació ho ha aigualit, com quan el MHP Pere Aragonès ha continuat abanderant un diàleg amb els que ens espien, en lloc de trencar pactes amb els parits estatals, com la mateixa MHP Laura Borràs ha demanat a Junt's a la Diputació. Les paraules de rendició d'Oriol Junqueres són ben explícites: "el govern espanyol també podria ser víctima del CatalanGate".

Aquests dies han caigut les mascaretes que la pandèmia ens ha fet dur durant dos anys i simultàniament han caigut les màscares d'aquells que volen abanderar el diàleg com a solució i han trobat, en canvi, la submissió i la rendició.

No en nostre nom!



I ara a fer-ho de pressa i corrent

En el Ple Municipal de Març, tres mesos després de l'aprovació del "pressupost 2022", es va presentar el primer expedient de modificació de crèdit de 98.000€.

Ja hi ha desviacions en un pressupost on es destinen gairebé 2 milions d'euros en inversions. Això és el que no entenem a Gent de Teià. Cal més rigor en l'exercici de designació de la previsió pressupostària inicial per no haver de recórrer a solucions, que com acostuma a passar, perjudicar altres inversions previstes. Un govern municipal amb experiència com aquest podria ajustar millor les despeses previstes per no haver d'adaptar-les després segons conveni-

ència per un mal càlcul. Estem parlant de gestió, de bona gestió simplement.

D'altra banda, i seguint parlant de gestió, hi ha molta pressa entre el govern per tirar endavant l'allau d'obres que estan pressupostades per aquest any, moltes més del que diu el sentit comú que haurien d'estar previstes, i que estan col·lapsant els serveis tècnics, ja saturats amb el dia a dia.

Des de gent de Teià ens preguntem, com és que amb un romanent de 4 milions d'euros des de l'inici de la legislatura, diners que son dels vilatans, no ho oblidem, no del govern, aquests no es destinen al poble fins a la part final de la legislatura. Un govern no és una entitat

bancària, i si té diners dels contribuents el que ha de fer és destinar-los a ells des del primer minut.

Hi hauria d'haver una llei que obligués als governs a destinar els diners que s'ingressen de forma proporcional al llarg de tota la legislatura. D'aquesta manera no es col·lapsarien els departaments municipals, s'invertiria en la gent quan toca, i s'esvairien els dubtes dels motius que porten als governs a fer les obres al final de la legislatura: Sortir amb avantatge respecte la resta de grups municipals a les properes eleccions que seran l'any vinent. El cost que això tingui és el de menys per al govern, és el poble que el pateix.



La responsabilitat de ser oposició

Al passat ple del 17 de març, el govern municipal va presentar per la seva aprovació la nova ordenança que regula l'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana (Plusvàlues). Vam ser l'únic grup municipal que hi vam votar en contra, ates que, hi ha un increment del gravamen que passa del 23% al 27% el que equival a una pujada impositiva. L'excusa del equip de govern és que amb aquesta nova ordenança les vendes a pèrdues no tributaran, però aquestes vendes a pèrdues acabaran sent residuals perquè son fruit de adquisicions en moments de bombolla immobilià-

ria i ja portem anys de recuperació de preus que segueixen pujant any rere any. Per aquest motiu ens oposem frontalment a una pujada encoberta d'aquest impost, que volem recordar també, és la partida més important a l'hora de rebre una herència i que sol superar amb escreix el cost de l'impost de successions.

Per altra banda, hem expressat també el nostre desacord amb el fet que l'empresa privada de la fins fa pocs dies alcaldessa de Tiana (ERC), hagi obtingut i estigui optant a obtenir un nou contracte remunerat d'assessoria per als pressupostos participa-

tius. No dubtem de la seva legalitat, però pensem que no és ètic que persones del mateix color polític que el govern municipal i amb responsabilitats institucionals a un municipi proper, vulguin optar a aconseguir contractes al nostre ajuntament. Val la pena recordar que aquesta empresa va assessorar des de l'inici al nostre ajuntament en aquesta matèria, amb la consegüent manca de previsió per l'execució dels projectes guanyadors i que han portat a modificar el reglament per la impossibilitat de complir els terminis i alguns projectes tal com es van planificar.



M'ho podré permetre?

Des de fa temps, Teià ha vingut creixent amb un model més orientat als habitatges unifamiliars (cases), pensat per a un sector de població amb un poder adquisitiu determinat. Mentre que un gruix de teianenques i teianencs que volien iniciar una vida independent en el seu poble, o continuar-la, han vist que no podien fer-ho degut a que l'oferta d'habitatge és escassa i cada cop més cara.

Això ha obligat a moltes persones crescudes a Teià, o vingudes de fa temps, a haver de cercar oportunitats fora d'aquest poble, per poder desenvolupar el seu projecte de vida.

I ara què? Seguim amb la mateixa política d'habitatge? I que segueixi la marxa de vila-

tans perquè no poden pagar els preus que aquí es demanen? O volem i estem realment disposats a canviar aquesta tendència?

Per capgirar-la, necessitem un nou Pla d'ordenació urbanística que no concentri l'habitatge de protecció pública només en uns sectors concrets, que després cap promotora considera rendibles i queda el sector sense desenvolupar, i el poble sense els habitatges de protecció pública (com ha passat amb el sector "Portal Urbà").

Cal ser valents i exigir a les promotores un percentatge d'habitatges de protecció pública en tots els sectors. I afavorir la implantació d'habitatges plurifamiliars (pisos), de poques plantes i sense floritures com piscines, que és un model finan-

cerament més sostenible (per mantenir voreres, neteja...) i econòmicament més assequible pels ciutadans.

El govern municipal també hauria d'aprofitar les noves lleis que permeten limitar el preu màxim dels contractes de lloguer (la llei catalana de 2020 i la estatal en tràmit). El Masnou, Premià de Mar i Vilassar de Mar ja han obtingut l'aprovació de la Generalitat; i Alella i Premià de Dalt s'han posat a la cua. Mentrestant, el govern de Teià res (el que sí acaben de fer, ERC-JUNTS-GT, és apujar l'impost de la plusvàlua, cosa que fa apujar els preus de venda dels habitatges).

Al PSC-CP pensem que urgeixen canvis profunds en matèria d'habitatge al nostre poble.

5è Maridatge dels Sentits

Perfum, flors i enogastronomia

Del 20 al 27
de maig

Teià 2022



Ajuntament
de Teià



Diputació
Barcelona



Beauty
Cluster

AINEA
perfums

maridatge
dels **sentits**
Teià 2022



Generalitat
de Catalunya



Enoturisme
DO Alella

Costa del
Maresme
CONSORCI DE PROMOCIÓ TURÍSTICA



Talent
Creatiu
i Empresa



CA L'ANTIGA
TROBADES D'ART - ART MEETING
POINT - RENCONTRES D'ART
KUNSTSTREIFEN - ENCONTRE
D'ARTE - ENCUENTROS DE ARTE